

UNE EXPOSITION ITINERANTE DU MUSÉE DE L'AP-HP

VINCENT DE PAUL, PAR DELÀ LA LÉGENDE



Une exposition réalisée par le Musée de l'AP-HP à l'occasion
du 350^e anniversaire de la mort de Vincent de Paul (1581 – 1660)

SOMMAIRE

Le rendez-vous de la commémoration

Une exposition itinérante : Vincent de Paul, par-delà la légende

La scénographie

Descriptif technique

Les expositions itinérantes du Musée de l'AP-HP

Informations pratiques

Annexe : Les 3 modules de l'exposition

L'exposition a bénéficié du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication

LE RENDEZ-VOUS DE LA COMMEMORATION

Les commémorations sont, dans la société d'aujourd'hui, des moments privilégiés pour renouer avec l'histoire, saisie dans la perspective du long terme. Exprimant le besoin - individuel et collectif - d'un ancrage dans la longue durée, elles représentent l'occasion de renouer avec des pans entiers du passé à travers l'évocation d'une personnalité majeure, et d'en tirer quelques réflexions dont notre présent a besoin.

C'est à Vincent de Paul (1581-1660) qu'a été consacré, en 2010, le rendez-vous proposé par le Musée de l'AP-HP à travers une petite exposition légère et itinérante, à l'occasion du 350^e anniversaire de sa mort. Sa circulation se poursuit en 2011, pour continuer de faire revivre la singularité d'un parcours et d'un engagement, dont la connaissance intéresse la mémoire et la conscience collectives. Déjà 50 ans plus tôt, mais alors dans un tout autre contexte, la société s'était largement rassemblée autour du souvenir du saint. Le musée y avait apporté une contribution importante, en partenariat avec les Archives de France.

Aujourd'hui, alors que les équilibres se sont profondément modifiés, il n'est pas indifférent de maintenir le fil, parfois ténu, de l'histoire pour capter quelques bribes du combat mené par un homme contre la misère et les inégalités de son temps, et de saisir ce que son exemple a laissé derrière lui, grâce à l'engagement de ceux qu'il a convaincus et qui l'ont suivi. Une façon de se rappeler que la volonté est capable de défier la fatalité.

UNE EXPOSITION ITINERANTE : VINCENT DE PAUL, PAR DELA LA LEGENDE

L'exposition comprend trois modules dédiés chacun à une facette importante de l'histoire de Vincent de Paul, l'ensemble visant à dégager le sens de son action et son actualité.

Module A : Introduction

Des citations imprimées sur les cloisons permettent de prendre la mesure du personnage, de son engagement, de sa spiritualité, de son regard sur le monde, sur la misère de son temps et ses réponses.

Le dispositif scénographique est conçu comme un espace de recueillement autorisant la lecture silencieuse comme une forme de méditation.

Module B : « Des hommes face à la pauvreté. Histoire, actualité »

Au-delà de la légende largement entretenue jusqu'à aujourd'hui, les combats engagés par Vincent de Paul continuent de mobiliser un grand nombre d'associations. Le visiteur est invité à s'introduire dans deux espaces constitués de deux petites alcôves identiques côte à côte, pour découvrir :

- la légende suggérée par le décor de fond en toile de Jouy, illustré de scènes de la vie du saint et mettant en valeur des objets et documents : un tableau-reliquaire (XVII^e siècle, Musée Vincentien), une image d'Epinal et une tisanière en porcelaine (XIX^e siècle, Musée Vincentien)¹ ;
- la réalité avec des documents émouvants provenant de l'hospice des Enfants-Trouvés : gravure et billet de loterie ...

Module C : « In memoriam: l'hôpital Saint-Vincent-de-Paul (1795-2010) »

Ce dernier module évoque les grandes étapes de l'histoire de l'hôpital, héritier direct de l'œuvre de saint Vincent de Paul en exposant cinq photographies emblématiques comme cinq lucarnes ouvertes sur l'histoire du site et sur ses missions : de l'aide sociale à l'enfance aux avancées les plus récentes de la médecine pédiatrique.

L'hôpital est actuellement en cours de restructuration, ses services médicaux étant destinés à rejoindre le groupe hospitalier Cochin-Hôtel-Dieu-Broca, ainsi que l'hôpital Necker-Enfants-Malades.

¹Selon les lieux d'accueil et les conditions de sécurité dont ils disposent, les œuvres du Musée Vincentien seront remplacées par des fac-similés.

LA SCENOGRAPHIE

Le concept

Il s'agit d'accrocher le regard du visiteur avec un environnement visuel fort, afin de mettre en perspective le monde miséreux qui a suscité l'action de Vincent de Paul et l'intemporalité du sujet de la pauvreté.

Le principe scénographique

Les façades imprimées qui habillent l'extérieur des 3 modules s'inspirent des baraquements réalisés par les personnes en situation d'exclusion : le motif de l'assemblage de matériaux évoque la précarité. Des fenêtres réservées dans les façades permettent de mettre les œuvres à distance du public, participant d'un regard sur le sujet dans ses dimensions historiques, culturelles et patrimoniales.

DESCRIPTIF TECHNIQUE

Descriptif technique

Chaque module est constitué de panneaux composites classés M1, assemblés mécaniquement et constituant des éléments autonomes qui s'emboîtent.

Espace d'exposition nécessaire :

30 à 50 m².

Contraintes de transport :

Conditionnement :

Chaque élément est protégé sur ses angles par des cornières, le tout étant ensuite filmé de plastique transparent.

Les différentes parties sont repérables par des gommettes de couleur.

Volume : 11 m³ soit au minimum le volume intérieur d'un véhicule de type master allongé.

Valeur d'assurance : 20.000 euros : à la charge de l'établissement emprunteur

Modalités pratiques

Réservation

Toute réservation est formalisée par un contrat de location.

Transport

Le transport est à la charge de l'établissement emprunteur.

Montage

Le Musée apporte toute information utile pour le montage et l'entretien.

Publics visés

hôpitaux

aumôneries des hôpitaux

champ sanitaire et social (institutions, associations ...)

Renseignements pratiques

Musée de l'AP-HP

Adresse postale : 3, avenue Victoria, 75004 Paris

Tél. 01 40 27 50 05

Mail. contact.musee@aphp.fr

www.aphp.fr/musee

LES 3 MODULES DE L'EXPOSITION

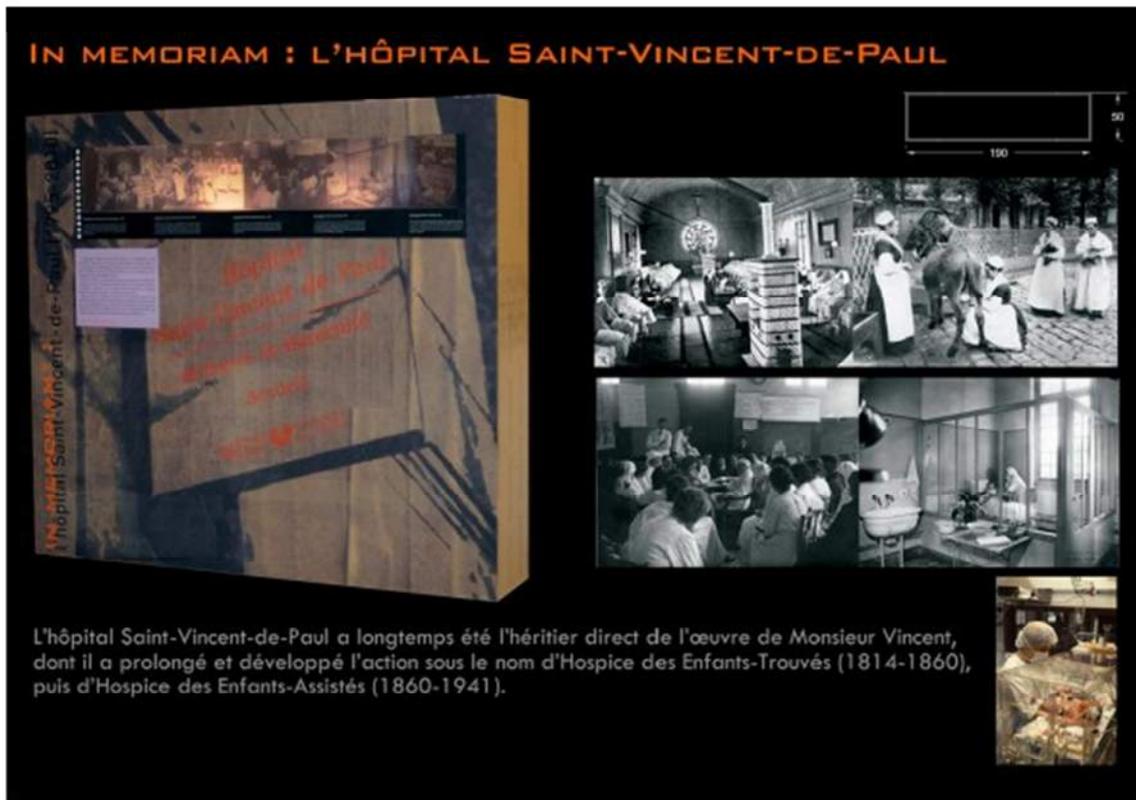
Module 1



Module 2



Module 3



Scénographie : Studio Ad Hoc, 2010.
